



SIRKUS KIA ORA!

SIRKUSTAITEEN PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMA
Yleinen oppimäärä 2018-

TANSSIOPISTO KETO

SISÄLLYSLUETTELO

1. SIRKUS KIA ORA! OPPILAITOKSENA	3
1.1 TOIMINTA-AJATUS	3
1.2 ARVOT	3
1.3 OPPIMISKÄSITYS	3
1.4 OPPIMISYMPÄRISTÖT	3
1.5 TYÖTAVAT	4
1.6 TOIMINTAKULTTUURI SIRKUS KIA ORAISSA	4
2. OPETUS	5
2.1 OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET	5
2.2 OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS	5
3. OPINNOT	6
3.1 VARHAISIÄN OPINNOT	6
3.2 YLEINEN OPPIMÄÄRÄ	7
3.2.1 OPINTOJEN TAVOITTEET	8
3.2.2 OPINTOJEN SISÄLLÖT	9
3.2.3 OPINTOKOKONAISUUDET	10
3.2.4 VAIHTOEHTOISEN TEEMAOPINNOT	11
3.3 AIKUISOPINNOT	12
4. OPINTOJEN YKSILÖLLISTÄMINEN	12
4.1 OPPIMÄÄRÄN JA OPINTOJEN YKSILÖLLISTÄMINEN	12
4.2 OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN	12
5. ARVIOINTI	13
5.1 OPPIMISEN ARVIOINTI	13
5.2 ARVIOINNIN KOHTEET	13
6. TODISTUKSET	14
7. OPPILASPAIKAT	15
7.1 OPPILAAKSI OTTAMINEN	15
7.2 OPPILAAN EROTTAMINEN	15
8. YHTEISTYÖ KODIN JA MUIDEN TAJOHEN KANSSA	16
8.1 KOTI	16
8.2 MUUT TAHOT	16
9. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN	16

Tämä opetussuunnitelma perustuu lakiin (633/1998) ja asetukseen (813/1998) taiteen perusopetuksesta sekä opetushallituksen antamaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin (2017).

Tanssiopisto Keto / Sirkus Kia Ora! toimii Järvenpään kaupungissa sirkustaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaista opetusta järjestävänä oppilaitoksena Sivistys- ja vapaa-aikalautakunnan päätöksellä 26.4.2018 § 19 toistaiseksi. Järvenpään Sivistys- ja vapaa-aikalautakunta 26.4.2018 § 19 on vahvistanut 1.8.2018 alkaen noudatettavan sirkustaiteen perusopetuksen yleisen opetussuunnitelman.

1. SIRKUS KIA ORA! OPPILAITOKSENA

1.1 TOIMINTA-AJATUS

Sirkus Kia Ora! toimii Keski-Uudenmaan tanssiopisto Keton yhteydessä. Haluamme luoda perustaa lasten ja nuorten kasvulle tukemalla jokaisen oppilaan yksilöllistä kehitystä vastuulliseksi aikuiseksi. Pyrimme luomaan vahvan kosketuspinnan sirkustaiteeseen, jotta se säilyisi läpi elämän työkaluna oman henkisen ja fyysisen hyvinvoinnin ylläpitämisessä ja edistämisessä. Opetusta annetaan lapsille, nuorille ja aikuisille, sekä resurssien ja kysynnän mukaan myös erityisryhmille. Sirkus Kia Ora! antaa yleisen oppimäärän mukaista sirkustaiteen perusopetusta ammattitaitoisten opettajien johdolla. Tavoitteena on myös aktiivisesti lisätä kiinnostusta ja arvostusta sirkustaidetta kohtaan omalla toiminta-alueella ja pyrkiä toimimaan taiteiden välisyyttä lisäten.

1.2 ARVOT

Taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle ja perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisön jäsenenä. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä, ja luo pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle.

Sirkus Kia Ora!ssa jokaista oppilasta pidetään yksilöllisenä ja tärkeänä. Oppilaiden yksilölliset erot huomioidaan ja oppilaan kehittymistä tuetaan hänen omista lähtökohdistaan. Opetusta annetaan positiivisessa hengessä. Oppilaan henkilökohtaista kasvua ja kehitystä, positiivista ilmapiiriä rakentavaa toimintaa ja positiivisen minäkuvan syntymistä ja aloitteellisuutta tuetaan. Opetus kehittää pitkäjänteisyyttä ja luovuutta tähdäten siihen, että sirkuksesta tulisi elinikäinen harrastus ja tapa ja paikka käsitellä tunteita ja kokemuksia. Kansainvälisyys ja taiteidenvälisyys ovat nousevia arvojamme.

1.3 OPPIMISKÄSITYS

Opetuksen keskiössä on oppilas, joka on psykofyysinen kokonaisuus, jolla on elinikäiset mahdollisuudet oppia. Opetuksessa huomioidaan yksilön keholliset ja henkiset lähtökohdat, eri kehitysvaiheet, ikä sekä aikaisemmin hankitut taidot ja tiedot. Oppilas on aktiivinen toimija, joka oppimisvälineinään vuorovaikutus opettajan, yksilön ja ryhmän välillä sekä itsenäinen työskentely, oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteidensa suuntaisesti.

1.4 OPPIMISYMPÄRISTÖT

Fyysinen oppimisympäristö

Sirkus Kia Ora! toimii Järvenpäässä ja Tuusulassa. Harjoitustilamme ovat sirkustaiteen harjoitteluun hyvin sopivia, tarkoituksenmukaisia ja turvallisia. Opettajilla on käytössään opetukseen tarvittavat laitteet ja välineet. Opetustilat ja välineet pidetään asianmukaisessa kunnossa.

Sosiaalinen oppimisympäristö

Sirkus Kia Ora!ssa oppimisilmapiiristä pyritään luomaan myönteinen, kannustava ja arvostava, jossa uskaltaa kokeilla ja yrittää.

Epäonnistumisten sietäminen kuuluu sirkustaiteen opiskeluun ja oppilasta kannustetaan yrittämään epäonnistumista pelkäämättä. Oppilaat oppivat kannustamaan ja rohkaisemaan muita oman ryhmänsä jäseniä ja myös Sirkus Kia Ora!n muita oppilaita. Esimerkiksi oppilasnäytöksissä myös muiden ryhmien esityksille taputetaan ja heitä voidaan kehua ja muuten sanallisesti kannustaa. Opetuksessa vaalitaan Sirkus Kia Ora!n arvoja.

Digitaalinen oppimisympäristö

Sirkus Kia Ora! toimii Keski-Uudenmaan Tanssiopisto Keton yhteydessä. Ketolla on käytössä, kontaktiopetuksen lisänä ja tukena, digitaalinen oppimisympäristö Claned, joka on myös kaikkien sirkusoppilaiden käytössä. Clanedissa jaetaan oman ryhmän kesken tunteilla tehtyjä sirkus-asioita, oheisharjoitteita ja sirkustietoutta. Kaikilla oppilaillamme on mahdollisuus kirjautua Clanediin ja löytää sieltä apua sirkusopintoihin. Claned mahdollistaa laaja-alaisemman perehtymisen sirkusopintoihin.

1.5 TYÖTAVAT

Oppilaita ohjataan sisäistämään, että sirkustaidot vaativat keskittynyttä, pitkäjänteistä harjoittelua yksin ja yhteistyössä muiden oppilaiden ja opettajien kanssa yhdessä tutkien, pohtien ja toimintaa reflektoiden. Opetuksessa painotetaan tekemällä ja kokeilemalla oppimista. Oppilaita ohjataan harjoittelemaan ja esiintymään ottaen vastuuta ja pitäen huolta itsestään, toisistaan ja sirkusvälineistä. Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Oppilasta ohjataan ottamaan vastuuta omasta oppimisestaan, toimimaan vastuullisesti ryhmässä ja arvostamaan erilaisuutta. Onnistumiskokemusten kautta oppilasta motivoidaan oppimaan. Pelkojen voittaminen, kannustaminen ja muiden auttaminen ovat tärkeä osa sirkustaiteen opiskelua.

Sirkus Kia Ora! pyrkii tekemään aktiivisesti yhteistyötä oppilaiden huoltajien sekä lähiympäristön kulttuuri- ja taidetoimijoiden kanssa, pyrkimyksenä tarjota oppilaille monipuolisesti virikkeitä oppimisensa tueksi. Läheistä yhteistyötä tehdään Keski-Uudenmaan tanssiopisto Keton kanssa.

1.6 TOIMINTAKULTTUURI SIRKUS KIA ORA!SSA

Sirkus Kia Ora! toimii Keski-Uudenmaan tanssiopisto Keton yhteydessä ja toimintakulttuuri on muodostunut tanssiopiston toimintakulttuurin yhteyteen ja rinnalle. Tanssiopiston monivuotisen toiminnan aikana on muodostunut taiteen perusopetusta vaaliva, vahvasti yhteisöllinen toimintakulttuuri, jossa jokaista yhteisön jäsentä (oppilaat ja heidän vanhemmat, opettajat sekä muu henkilökunta) pidetään tärkeänä toimijana. Toiminta edistää oppimista ja kestävästä hyvinvointia, ja ihmiset ja tilanteet kohdataan aidosti ja välittävästi. Oppilaille opetetaan yhteistyötaitoja ja toisen kunnioittamista. Tämä johtaa ryhmäytymiseen ja yhdessä tekemisen meininki antaa kaikille kokemuksen osallisuudesta. Kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus huomioidaan toimintamme arjessa.

Sirkus Kia Ora!n ja tanssiopisto Keton yhteistyö on tiivistä ja sirkus- ja tanssitaiteen välisyyttä pyritään tukemaan ja lisäämään jatkuvasti. Esimerkiksi yhteiset oppilasnäytökset luovat hyvää synergiaa ja tuovat molemmat taiteenalat näkyviksi kaikille oppilaille ja näytösyleisölle. Molempien taiteenalojen oppilaamme saavat myös samat, oppilaskorttiimme kuuluvat edut yhteistyökumppaneiltamme. Tanssi ja sirkus nähdään yhtä tärkeinä, tasa-arvoisina taiteenaloina.

2. OPETUS

2.1. OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

Opetuksen tavoitteena on paitsi teknisten taitojen hallinta ja lajiosaaminen, vahvasti myös oppilaan persoonallisuuden ja hyvän itsetunnon kasvu ja kehitys. Oppilasta ohjataan keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn, ja hänelle annetaan työkaluja yksilönä ja ryhmässä toimimiseen. Oppilaan henkistä kasvua tuetaan, lisätään hänen kehollista tietoisuuttaan ja sen avulla vahvistetaan oppilaan oman identiteetin muotoutumista. Opetuksen tavoitteena on, että oppilaiden tietoisuus sirkustaiteen kansainvälisyydestä lisääntyy ja opetuksessa otetaan huomioon kulttuurinen moniarvoisuus. Kulttuurivierailut ja vieraskielisten oppilaiden huomioonottaminen tukevat monikulttuurisuuden ymmärtämistä. Myös ulkomaalaisten opettajien vierailut ovat mahdollisia. Yhteistyötä voidaan tehdä myös muiden taiteenalojen kanssa.

Sirkustaide on esittävän taiteen laji ja sirkus fyysisyydessään on monipuolinen liikuntamuoto. Itsensä ilmaisu ja esiintyminen antavat kokemuksen nähdynsi tulemiselle. Esiintymistä ja siihen valmistautumista opetetaan. Kaikki opetus kannustaa terveelliseen liikkumiseen ja elämäntapaan. Tavoitteena on, että oppilaan sirkusharrastuksen kautta keräämät kokemukset säilyvät läpi elämän työkaluna oman henkisen sekä fyysisen hyvinvoinnin ylläpitämisessä ja edistämisessä.

2.2 OPINTOJEN RAKENNE JA LAAJUUS

Sirkustaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaiset sirkustaiteen opinnot suoritetaan pääsääntöisesti 7-18 ikävuosien välillä, jonka jälkeen oppilas voi jatkaa aikuisopinnoissa. Aikuisiän opinnoilla on mahdollista suorittaa yleinen oppimäärä, kunhan harjoittelu on tässä opetussuunnitelmassa esitettyjen tavoitteiden mukaista. Aikuisten sirkustaiteen opetus tarjoaa mahdollisuuden elämänpituiselle harrastamiselle ja sirkustaiteen kentällä toimimiselle. Sirkus Kia Ora! järjestää myös varhaisiän sirkustaiteen opetusta. Varhaisiän opinnot eivät kuulu yleisen oppimäärän laajuuteen, vaan ne ovat valmentavia opintoja joissa tutustutaan sirkukseen ja innostutaan sirkustaiteesta ja sen harrastamisesta.

Sirkus Kia Ora!n opintorakenteessa oppilas valitsee itse tuntinsa tarjonnasta. Ensimmäisen lukuvuoden jälkeen oppilas tekee valintansa opettajan kanssa käytyjen keskustelujen ja yhdessä laadittujen tavoitteiden ja suunnitelmien mukaan. Näin ollen jokaisen oppilaan on mahdollista suorittaa yleinen oppimäärä hänelle sopivassa ajassa, tasolta toiselle edeten ja sirkustaiteeseen koko ajan syventyen.

Yleisen oppimäärän (500 ot) suorittamisaika riippuu siitä, minkä ikäisenä oppilas aloittaa harrastuksen ja oppilaan valinnoista viikkotuntien suhteen (opettajat suosittelvat tunteja ja ohjaavat oppilasta valinnoissa).

Esimerkki opintopolun pituudesta:

Jos oppilas opiskelee opetussuunnitelmassa asetettujen tavoitteiden mukaisesti tasolta toiselle edeten ja käy tunneilla:

1 x 60 min / vko	hän suorittaa yleisen oppimäärän	10 lukuvuodessa
1 x 90 min / vko	hän suorittaa yleisen oppimäärän	6,5 lukuvuodessa
2 x 60 min /vko	hän suorittaa yleisen oppimäärän	5 lukuvuodessa
60 min + 90 min / vko	hän suorittaa yleisen oppimäärän	4 lukuvuodessa
2 x 90 min / vko	hän suorittaa yleisen oppimäärän	3,5 lukuvuodessa

3. OPINNOT

3.1 VARHAISIÄN OPINNOT

Varhaisiän opinnot eivät kerrytä sirkustaiteen yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksia. Varhaisiän opinnoissa luodaan pohjaa myöhempää sirkuksen opiskelua varten. Opetuksen lähtökohtana on leikki. Perusliikunnan ja sirkusleikkien avulla oppilaan itsetunto ja myönteinen minäkuva, liikunnallisuus, karkeamotoriset taidot, aistihavaintojen tekeminen sekä mielikuvitus ja aloitekyky kehittyvät, perus-ryhmäytaitoja unohtamatta. Oppilas tutustuu oman kehonsa liikemahdollisuuksiin ja toimintaan. Oppilasta tutustutetaan sirkuksen eri lajeihin kokemuksellisen oppimisen kautta. Oppilas opettelee käyttämään sirkustaiteen sanastoa keskustellessaan omasta ja muiden työskentelystä. Luontevaa esillä olemista ja ryhmän jäsenenä esiintymistä harjoitellaan erilaisissa myönteisissä esiintymistilanteissa.

Varhaisiän opintojen rakenne:	Varhaisiän opinnot 3–6-vuotiaat, 1–4 lukuvuotta	
Esimerkiksi:	3-4 v. naperosirkus	1x 45min / viikko
	5-6 v. naperosirkus	1x 45min / viikko

Varhaisiän opintojen tavoitealueet	Tavoite "Oppilas oppii..."	Sisällöt
Sirkustekniikka (sirkusleikit, sirkustaidot ja tiedot, ryhmätyöskentely, keskittyminen)	- eri sirkuslajien ilmaisua - koordinaatiota - turvallista harjoittelua - keskittymistä ja ohjeiden kuuntelemista - työskentelemään ryhmässä ja ottamaan muut huomioon	- liikunnallisten ja karkeamotoristen taitojen, kuten tasapaino ja koordinaatio, kehittäminen perusliikunnan ja leikin avulla - tehdään ryhmätyöskentelyä ja vuorovaikutustaitoja kehittäviä harjoituksia
Kehontuntemus ja hallinta	- hahmottamaan kehoaan ja sen liikemahdollisuuksia	- oppilas tutustuu monipuolisen liikunnan ja leikkien avulla omaan kehoonsa, sen toimintaan ja liikemahdollisuuksiin
Sirkustaiteen tuntemus	- sirkus-sanastoa - sirkuksen historiaa - sirkustaiteen perusteita	- oppilas tutustuu sirkustaiteen lajituntemukseen, välineisiin ja perussanastoon sirkusharjoitusten yhteydessä - sirkustaiteeseen ja sirkusesityksiin tutustutaan käytännön kokeilujen ja havaintojen avulla
Ilmaisu ja esiintyminen	- ilmaisemaan itseään ja esiintymään - uskallusta olla yleisön edessä	- opetellaan liikkumaan musiikin tahdissa - harjoitellaan esiintymistä ensin ryhmässä ja myöhemmin ryhmän ulkopuoliselle yleisölle

3.2 YLEINEN OPPIMÄÄRÄ

Sirkustaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laajuus on 500 oppituntia (ot), joka jakaantuu yhteisiin opintoihin (300 ot) ja teemaopintoihin (200 ot). Opintojen laajuuden laskennallisena perustana on käytetty 45 minuutin pituisia oppituntia.

Yhteisten opintojen (300 ot) tarkoituksena on, että oppilas oppii eri sirkuslajeissa tarvittavia perustaitoja ja saa kokemuksia sirkuksesta monipuolisena taiteenalana. Oppilas tutustuu sirkustekniikkaan, kehontuntemukseen ja -hallintaan, sirkustaiteen tuntemukseen ja ilmaisuun ja esiintymiseen. Opetuksessa korostetaan motoristen perustaitojen eli tasapaino-, liikkumis- ja välineenkäsittelytaitojen harjoittelua ja tuetaan luovuuden ja aloitekyvyn kehittymistä. Oppilas harjoittelee sirkustekniikoiden alkeita, tutustuu sirkuksen peruskäsitteisiin ja oppii nauttimaan sirkustaitojen harjoittelusta itsenäisesti ja yhdessä muiden kanssa. Opetuksessa painotetaan vuorovaikutustaitojen kehittymistä ja harjoittelun pitkäjänteisyyttä. Oppilas harjoittelee esiintymistaitoa ja osallistuu sirkusesityksen valmistamiseen ryhmässä. Opintojen aikana tutustutaan sirkustaiteeseen ja katsotaan sirkusesityksiä. Opetuksessa luodaan kannustava ja innostava ilmapiiri, jossa voi turvallisesti onnistua ja epäonnistua.

Teemaopintojen (200 ot) tarkoituksena on yhteisissä opinnoissa hankittujen taitojen laajentaminen ja syventäminen sekä oppilaan pätevyyden tunteen vahvistaminen. Oppilas voi halutessaan suorittaa myös (kohdassa 3.2.4 esitettyjä) vaihtoehtoisia teemaopintojen opintokokonaisuuksia. Tavoitteena on, että oppilas voi laajentaa ja syventää osaamistaan yhdessä tai useammassa eri sirkuslajissa. Ilmais- ja vuorovaikutustaitojen vahvistaminen, esiintymistaidon opiskelu ja esiintyminen ovat keskeinen osa teemaopintoja.

3.2.1 OPINTOJEN TAVOITTEET

OPINTOJEN TAVOITTEET		
	YHTEISET OPINNOT (300 ot)	TEEMAOPINNOT (200 ot)
Opetuksen tavoitteena on, että oppilas...		
Sirkustekniikka	kehittää motorisia perustaitoja	syventää osaamistaan yhdessä tai useammassa sirkuslajissa
	tutustuu eri sirkuslajeihin ja kokeilee niitä	asettaa realistiset tavoitteet perustekniikoiden harjoittelussa
	oppii turvallisia tapoja harjoitella ja toimia	harjoittelee turvallisesti
	harjoittelee tavoitteiden asettamista	
Kehontuntemus ja -hallinta	oppii tuntemaan, hahmottamaan ja arvostamaan omaa kehoaan	oppii oman kehonsa mahdollisuuksia ja kehitystarpeita
	oppii luottamaan itseensä ja oman kehon mahdollisuuksiin	
	oppii toimimaan osana ryhmää ja luottamaan toisiin	ymmärtää eri sirkuslajien asettamia fyysisiä vaatimuksia
	harjoittelee ketteryyttä, koordinaatiota, voimaa ja liikkuvuutta	
Sirkustaiteen tuntemus	tutustuu sirkukseen harrastuksena ja taidemuotona	tutustuu sirkuksen historiaan ja nykypäivään
	tutustuu sirkuksen peruskäsitteisiin ja -sanastoon	syventää tietämystään eri sirkuslajeissa
	tutustuu erilaisiin tapoihin tehdä sirkusta	
Ilmaisu ja esiintyminen	tutustuu itseilmaisuuksiin	tutustuu erilaisiin sirkusesityksiin ja sirkustaiteen ilmaisumuotoihin
	oppii toimimaan ja esiintymään ryhmässä	tutustuu esityksen suunnitteluun sekä sen valmistamisen eri osa-alueisiin
	uskaltaa esiintyä ja toimia yleisön edessä	oppii nauttimaan esiintymisestä osallistuu esityksen valmistamiseen

3.2.2 OPINTOJEN SISÄLLÖT

OPINTOJEN SISÄLLÖT	
YHTEISET OPINNOT (300 ot)	TEEMAOPINNOT (200 ot)
Opetellaan tasapaino-, liikkumis- ja välineenkäsittelytaitoja.	Syvennetään yhteisissä opinnoissa opittuja taitoja ja tietoja.
Tutustutaan eri sirkuslajeihin ja niiden perustekniikoiden turvalliseen harjoitteluun.	Harjoitellaan turvallisesti, monipuolisesti ja tavoitteellisesti sirkustaitoja ja niissä tarvittavia fyysisiä ominaisuuksia eli ketteryyttä, koordinaatiota, voimaa ja liikkuvuutta.
Opetetaan oppilaat asettamaan tavoitteitaan realistisesti, seuraamaan kehittymistään ja nauttimaan yhdessä asetettujen tavoitteiden saavuttamisesta.	Tutustutaan sirkuksen historiaa, nykypäivän sirkustaiteeseen ja eri sirkuslajeihin.
Tutustutaan oman kehon mahdollisuuksiin eri sirkuslajien harjoitteiden, fyysisiä ominaisuuksia kehittävien harjoitteiden ja erilaisten ryhmä- ja luottamusharjoitusten avulla.	Tutustutaan erilaisiin ilmaisumuotoihin katsomalla erilaisia sirkustaiteen esityksiä ja keskustelemalla niistä.
Edistetään kehontuntemusta ja -hallintaa ketteryys-, koordinaatio-, voima-, liikkuvuus- ja rentoutusharjoituksia tehden.	Harjaannutaan esiintymiseen käytännön esiintymiskokeilujen kautta ja käyttämällä luovuutta erilaisten esitysten suunnittelussa ja toteutuksessa.
Opetellaan sirkukselle tärkeitä toiminta- ja turvakäytänteitä.	
Opetellaan käyttämään eri sirkuslajien ja -välineiden nimiä.	
Tutustutaan sirkustaiteeseen ja katsotaan erilaisia sirkusesityksiä.	
Tehdään yhdessä erilaisia ilmaisutaidon harjoituksia, esiintymiskokeiluja ja ryhmä- ja improvisaatioharjoituksia.	
Harjoitellaan esiintymistä ja esityksen valmistamista ryhmässä.	

3.2.3 OPINTOKOKONAISUUDET

Yhteisissä opinnoissa on 6 opintokokonaisuutta. Teemaopinnoissa 4 opintokokonaisuutta, tai vaihtoehtoisia teemaopintoja suoritettaessa 1-4 opintokokonaisuutta. Yhden opintokokonaisuuden laajuus on pääsääntöisesti 50 oppituntia, vaihtoehtoisissa teemaopinnoissa opintokokonaisuuksien laajuudet vaihtelevat.

Yhteisten opintojen kussakin opintokokonaisuudessa opiskellaan kaikkia tavoitealueita edellä esitetyn sisältökuvauksen mukaisesti edeten opintokokonaisuudesta toiseen, tasolta toiselle.

Teemaopintojen opintokokonaisuuksissa opiskellaan kaikkia tavoitealueita edellä esitetyn sisältökuvauksen mukaisesti tasolta toiselle edeten, syventäen yhteisissä opinnoissa opittua.

YHTEISET OPINNOT (300 oppituntia - 6 opintokokonaisuutta)		
OPINTOKOKONAISUUDEN NIMI		LAAJUUS
1.	Tutustun sirkukseen	50
2.	Olen tarkkaavainen	50
3.	Opin uutta	50
4.	Innostun lisää	50
5.	Keskityn ja harjoittelen	50
6.	Tiedostan osaamiseni	50

TEEMAOPINNOT (200 oppituntia - 4 opintokokonaisuutta)			VAIHTOEHTOISET TEEMAOPINNOT (4-200 oppituntia - max. 4 opintokokonaisuutta)
OPINTOKOKONAISUUDEN NIMI		LAAJUUS	
7.	Syvännän harjoittelua	50	Teemaopintojen vaihtoehtoisten opintokokonaisuuksien tarjonta määritellään vuosittain.
8.	Syvännän oppimaani	50	
9.	Hion taitojani	50	
10.	Uskallan ja luotan omaan osaamiseeni	50	

JA/TAI

3.2.4 VAIHTOEHTOISET TEEMAOPINNOT

Oppilaalla on mahdollisuus suorittaa vaihtoehtoisia teemaopintoja joidenkin teemaopintokokonaisuuksien sijasta TAI lisäksi. Lisäksi suoritettaessa yleinen oppimäärä ylittyy, mutta kaikki suoritukset näkyvät päättötodistuksessa. Vaihtoehtoisten teemaopintojen suorittaminen ja hyväksyminen osaksi yleistä oppimäärää käsitellään oppilaskohtaisesti.

Vaihtoehtoisten teemaopintojen tarjonta määritellään vuosittain. Näiden opintokokonaisuuksien toteutumiseen vaikuttaa oppilaiden valinnat, muodostettavat ryhmät ja Sirkus Kia Ora!n resurssit.

Esimerkki vaihtoehtoisten teemaopintojen tarjonnasta:

VAIHTOEHTOISET TEEMAOPINNOT (4-200 oppituntia - max. 4 opintokokonaisuutta)		
OPINTOKOKONAISUUDEN NIMI	LAAJUUS	SUORITUSAIKA
Esiintyminen	4-200 ot	lyhytkurssi(t) - neljä lukuvuotta
Vapaat taiteen opinnot	4-50 ot	lyhytkurssi(t) - yksi lukuvuosi
Aerial Dance	75-150 ot	yksi lukukausi - kaksi lukuvuotta
Muu vaihtoehtoinen teemaopinto	4-50 ot	lyhytkurssi(t) - yksi lukuvuosi

Esiintyminen

Oppilas tekee oman sirkusnumeron itsenäisesti niin, että opettaja toimii konsultin tai mentorin roolissa. Oppilas syventyy ja keskittyy esiintymisen harjoitteluun ja sirkusesityksen tekemiseen. TAI oppilas osallistuu Sirkus Kia Ora!n esiintyvän ryhmän toimintaan, jossa harjoittelun pääpaino on esitysten tekemisessä ja esiintymisessä. Tavoitteena on kehittyä esiintyjänä yksin ja ryhmän jäsenenä ja samalla oppia uusia sirkustaitoja ja syventää jo oppimaansa.

Vapaat taiteen opinnot

Vapaat taiteen opinnot järjestetään Järvenpään TPO-toimijoiden yhteistyönä ja niiden sisällöt määritellään vuosittain. Opintojen tarkoituksena ja tavoitteena on lisätä oppilaan kiinnostusta ja hahmotusta taiteesta. Oppilas tutustuu muihin taiteenaloihin (sirkuksen lisäksi tanssi, teatteri, musiikki, käsityö ja kuvataide) ja oppii pohtimaan oman taiteenalan suhdetta muihin.

Aerial Dance

Aerial Dancessa yhdistyy sirkus ja tanssi. Oppilas pääsee hyödyntämään sirkuksen yhteisissä opinnoissa opittuja perustaitoja oppien samalla tanssillisuutta ja erityisesti kehon- ja tilan hahmotus kehittyvät. Aerial Dance auttaa oppilasta ymmärtämään sirkustaiteen monimuotoisuutta ja rikkoo taiteiden välisiä rajoja. Aerial Dancessa oppitunti on 90 minuutin mittainen, joten yhden lukuvuoden aikana oppilaalle kertyy 1,5 opintokokonaisuutta.

Muu vaihtoehtoinen teemaopinto

Muu vaihtoehtoinen teemaopinto voi olla esimerkiksi sirkuksen kesäleiri, tai muu lyhytkestoinen työpaja, jossa oppilas pääsee opiskelemaan omalla tasollaan osaamistaan laajentaen ja syventäen. Tämä opintokokonaisuus voi koostua useammista lyhyistä kursseista.

3.4 AIKUISOPINNOT

Aikuisopinnot tarjoaa mahdollisuuden elinikäiselle harrastamiselle ja taiteen kentällä toimimiselle sirkustaiteen näkökulmasta. Aikuisten opetuksessa noudatetaan sirkustaiteen yleisen oppimäärän tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetuksessa luodaan kannustava ja sosiaalisesti vuorovaikutteinen opiskeluilmapiiri. Aikuisopiskelijaa ohjataan opiskelemaan sirkustaidetta pitkäjänteisesti taipumustensa ja mahdollisuuksiensa mukaisesti. Opetuksessa otetaan huomioon opiskelijoiden kiinnostusten kohteet sekä heidän aiemmat opintonsa ja kokemuksensa sirkustaiteesta. Opiskelijoita ohjataan itsenäiseen ja oma-aloitteiseen opiskeluun, henkilökohtaisten tavoitteiden asettamiseen, oman työskentelyn ja oppimisen seurantaan sekä itsearviointiin.

4. OPINTOJEN YKSILÖLLISTÄMINEN

4.1 OPPIMÄÄRÄN JA OPETUKSEN YKSILÖLLISTÄMINEN

Sirkus Kia Ora!n opintorakenteesta johtuen meillä käytännössä lähes jokainen oppilas opiskelee henkilökohtaisen opetussuunnitelman mukaan. Jokaisen oppilaan on mahdollista suorittaa yleinen oppimäärä hänelle sopivassa ajassa, tasolta toiselle edeten ja sirkustaiteeseen koko ajan syventyen.

Mikäli oppilas ei vammaisuuden, sairauden tai muun syyn vuoksi kykene opiskelemaan Sirkus Kia Ora!n opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin, yhteistyössä Sirkus Kia Ora!n henkilökunnan, oppilaan ja oppilaan huoltajan kanssa, oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely.

4.2 OSAAMISEN TUNNUSTAMINEN JA OPINTOJEN HYVÄKSILUKEMINEN

Oppilas voi kirjallisesti hakea aiemmin suoritettujen, sirkuksen tai muiden taideaineiden opintojen hyväksilukua osaksi Sirkus Kia Ora!n sirkustaiteen opintoja, jos ne sisältönsä ja tavoitteidensa puolesta sopivat osaksi Sirkus Kia Ora!n opintokokonaisuuksia. Aiemmista opinnoista tulee esittää suoritustodistus ja mahdollisesti saatu kirjallinen arviointi. Päätöksen hyväksiluennasta tekee hakemuksen ja näyttöjen perusteella tapauskohtaisesti Sirkus Kia Ora!n rehtori.

5. ARVIOINTI

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta opetussuunnitelmassa kuvattujen opintojen tavoitteiden ja omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää. Arviointi kohdistuu aina oppilaan toimintaan, ei hänen henkilökohtaisiin ominaisuuksiinsa, arvoihinsa tai asenteisiinsa.

Oppilasta perehdytetään arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin. Oppilaalle ja hänen huoltajalleen annetaan tietoa oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista sanallisesti ja/tai kirjallisesti sähköpostitse ja/tai digitaalisessa oppimisympäristössä Clanedissa.

5.1 OPPIMISEN ARVIOINTI

Sirkustaiteen oppimisen arviointi on vuorovaikutteista. Oppilaan opiskelua, oppimista ja itsearviointia tukevat ryhmän ja opettajan antama palaute. Palaute oppimisesta ja työskentelystä on kannustavaa, ohjaavaa, todenmukaista, oppilasta eteenpäin auttavaa, jatkuvaa ja suhteessa asetettuihin tavoitteisiin. Oppilas saa koko opiskelunsa ajan palautetta oppimisestaan ja työskentelystään erilaisissa oppimistilanteissa. Kaikki palaute ja arviointi annetaan myönteisessä opiskelua ja oppimista edistävässä hengessä.

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

5.2 ARVIOINNIN KOHTEET

Oppilaan kehittyminen

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan edistymistä opinnoissa ja työskentelyä toisten kanssa. Arviointi tukee oppilaan hyvän itsetunnon ja ilmaisuvalmiuksien kehittymistä sekä oppilaan halukkuutta kehittää itseään sirkustaiteessa ja sirkustaiteen keinoin.

Oppilaan itsearviointi

Opetuksessa tuetaan oppilaan kykyä arvioida omaa ja muiden työskentelyä. Oppilas harjoittelee koko opiskelun ajan itsearviointia ja häntä opastetaan oppimisensa dokumentoimiseen ja seurantaan.

Oppimisprosessi ja tavoitteiden saavuttaminen.

Arviointimenetelmät valitaan siten, että ne edistävät asetettujen tavoitteiden saavuttamista, soveltuvat käytettyihin opetusmenetelmiin ja tukevat oppimista.

6. TODISTUKSET

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus annetaan opintojen päättyessä, kun yleiseen oppimäärään vaadittavat yhteiset opinnot ja teemaopinnot on suoritettu.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- oppilaitoksen nimi
- taiteenala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteiset opinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän teemaopinnot
 - kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä
- Järvenpään kaupungin Sivistys- ja vapaa-aikalautakunnan taiteenperusopetuksen luvan myöntämisen päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin kunta on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman
- merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä. Oppilas voi kahden kuukauden kuluessa arvioinnista tehdä pyynnön arvioinnin oikaisemisesta. Oikaisupyyntö jätetään kirjallisesti Sirkus Kia Ora!n rehtorille.

Osallistumistodistus

Pyydetessä oppilaalle annetaan osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan yleisen oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

7. OPPILASPAIKAT

7.1 OPPILAANKSI OTTAMINEN

Oppilaspaikat täytetään ilmoittautumisten perusteella. Oppilaat ilmoittautuvat ikä- ja taitotasoltaan sopivaan ryhmään. Tarvittaessa opettajat auttavat oikean tasoryhmän löytymisessä. Oppilaat voivat halutessaan ilmoittautua useampaan ryhmään. Opintopolku pyritään turvaamaan niin, että uusiin oppilaisiin nähden Sirkus Kia Ora!n vanhat oppilaat ovat etusijalla oppilaspaikkojen saannissa ja kauden päättyessä opettaja suosittelee oppilaalle seuraavaksi kaudeksi oppilaalle sopivan tasoista ryhmää. Vuosittain perustettavat ryhmät riippuvat oppilasmäärästä ja oppilaan valinnoista.

Vapaaoppilaaksi voi hakea taloudellisin perustein ja paikkoja myönnetään opiston taloudellisten resurssien niin salliessa. Vapaaoppilaspaikoista päättää Sirkus Kia Ora!n rehtori. Vapaaoppilaspaikkaa voi hakea vapaamuotoisella hakemuksella, joka toimitetaan opiston toimistoon ennen kauden alkua.

7.2 OPPILAAN EROTTAMINEN

Sirkustunnilla oppilaiden tulee käyttäytyä tunnilla yhteisesti läpikäytyjen sääntöjen mukaan. Jos oppilaan epäsopivasta käyttäytymisestä aiheutuu vaaraa hänelle itselleen tai muille, oppilaan vaarallinen tai muuten häiritsevä käytös voi johtaa varoitukseen. Jos käytös ei varoituksesta huolimatta muutu, voidaan varoituksen saanut oppilas määrätä pitämään tauko opinnoista tai äärimmäisissä tapauksissa lopettamaan opinnot toistaiseksi. Erottamisesta päättää Sirkus Kia Ora!n rehtori kuultuaan opettajaa, oppilasta ja hänen vanhempansa.

8. YHTEISTYÖ KODIN JA MUIDEN TAJOHEN KANSSA

8.1 KOTI

Kodin ja Sirkus Kia Ora!n yhteistyö nähdään tärkeänä. Opetuksessa pyritään pitkäjänteisesti edistämään tietoisuutta taidekasvatuksesta oppilaille ja heidän huoltajilleen. Vanhemmille pyritään antamaan mahdollisuuksia osallistua toimintaan esimerkiksi auttamalla esiintymisissä ja niihin valmistautumisessa. Digitaalisessa oppimisympäristössä Clanedissa, vanhemmilla on mahdollisuus saada tietoa sirkustaiteesta ja lapsensa sirkusharrastuksesta ryhmäkohtaisesti. Avoimeen kommunikaatioon Sirkus Kia Ora!n henkilökunnan ja oppilaiden vanhempien välillä kannustetaan.

8.2 MUUT TAHOT

Sirkus Kia Ora! pyrkii toimimaan yhteistyössä toiminta-alueensa eri tahojen kanssa, kuten Järvenpää kaupunki (kulttuuri-, sivistys- ja vapaa-ajan toimi sekä nuorisotoimi), päiväkodit ja koulut sekä muut alueen TPO-toimijat. Yhteistyömuodot voivat olla esimerkiksi näyttösten järjestäminen, liikuntatilojen hyödyntäminen ja työpajojen ja kurssien järjestäminen. Pyrimme rakentamaan uusia yhteistyöpolkuja jatkuvasti. Yhteistyöverkostoa voisi laajentaa esimerkiksi muihin sirkustaiteen perusopetuskouluihin ympäri Suomen esimerkiksi vierailuesitysten ja opettajavaihtojen kautta.

9. TOIMINNAN JATKUVA KEHITTÄMINEN

Sirkus Kia Ora! arvioi toimintaansa vuosittain kirjallisesti toimintakertomuksen yhteydessä. Toimintakertomuksessa toimintaa ja kehittymistä arvioidaan laadullisesti ja määrällisesti. Määrällinen arviointi perustuu oppilasrekisterin tietoihin, annettuun opetustuntimäärään ja tilikauden tapahtumiin. Laadullisen arvioinnin perustana toimivat henkilöstön, oppilaiden ja oppilaiden vanhempien palautteet.

Opettajien ammattitaidon kehittymistä seurataan ja siitä pyritään antamaan palautetta. Opettajat arvioivat omaa toimintaansa ja opetuksen laatua opettajakokouksissa ja arviointipalaverissa. Tarpeen ja resurssien mukaan opettajia kurssitetaan. Oppilaat antavat 1-2 kertaa vuodessa palautetta sirkuksen ja opettajien toiminnasta kirjallisesti vastaamalla kyselylomakkeeseen. Arvioinnin perusteella puututaan mahdollisiin epäkohtiin ja kehitetään toimintaa järjestelmällisesti pyrkimyksenä lisätä yhteisömme kaikkien jäsenten hyvinvointia ja osallisuutta.